

《盆景与插花技艺》教改总结

城乡建设工程系 张伟燕

2009 年我所承担的《盆景与插花技艺》课程进行了基于工作过程的教学改革，并与 2009 年下半年通过了课改成果的验收。本课程教学改革主要从课程定位、课程设计、教学模式、教学方法、教学手段等方面进行改革。

一、重新进行课程定位

作为课程，既是一个独立的个体，又存在与一个整体中，这一整体就是我们通常所说的专业课程体系。因此，在考虑课程设计之前，我们必须明确该课程在整个专业课程体系中的地位和作用。园林技术专业人才培养目标是培养从事园林植物(花卉)规模化生产及园艺产品营销，园林绿化设计、施工和养护，花艺设计等方面的高技能应用型人才。

在综合分析学院办学定位、专业人才培养目标及课程背景的基础上，确定《盆景与插花技艺》课程定位为：是园林技术专业的一门专业课程，是生物专业、园艺专业的选修课程，培养学生具有扎实的盆景与插花的基本理论知识。能熟练插作和设计各种花型、掌握各类盆景的制作和养护，培养学生具有自我发展、创作高水平创意插花和盆景的能力，培养学生的职业素质，获得高级花卉园艺工证书。培养具有职业知识、职业能力与职业素质的高技能型人才。

二、确定新的课程设计理念

以提高课程的教学质量为核心，全面改革本课程的教学内涵，与企业紧密结合，以岗位需求为导向，以职业技能鉴定为依据，全面跟踪国内国际职业标准，以实际工作任务构建教学内容，充分考虑学生的发展后劲，创造最佳的基于工作过程的学习环境，充分调动学生的学习积极性

根据课程定位的基本原则，我们在课程设计中首先从职业能力的培养入手，在校企合作、相互沟通的基础上，共同完成课程的开发和设计任务。设计理念表现在以下 3 个方面：

1、以职业能力培养为重点，根据职业岗位实际工作任务和工作过程设计课程体系。在课程开发过程中充分听取行业企业的意见，课程开发由整合课程向“基于工作过程”的课程开发转变，构建工作过程导向的课程体系。

2、以园林花卉企业真实工作项目为载体，构建“工学结合”的课程体系。

3、在实践教学中以“工学结合”为切入点，以“项目驱动”为主线，将自主策划、任务分解、“教、学、做”有机结合，加强职业技能培养。

三、教学内容的改革

（一）教学目标

以新的课程设计理念为基础，重新确定了教学目标

1、专业能力目标

- （1）能使用修剪工具，进行花材的采集和修剪；
- （2）能根据环境场合的需要，制作不同风格的插花和盆景造型；
- （3）能使用常见工具，进行花材的弯曲、固定造型；
- （4）能使用电锯、雕刻刀完成常见山水盆景的制作
- （5）能使用金属丝，完成常见树木盆景造型的蟠扎；
- （6）能根据现有树桩材料制作造型精美的盆景；
- （7）能对插花和盆景作品进行鉴赏和品

2、方法能力目标

- （1）具有独立进行插花和盆景制作的能力；
- （2）具有获取、分析、归纳、交流、使用信息和新技术的能力；
- （3）具有自学能力、理解能力与表达能力；
- （4）具有综合运用知识与技术从事程度较复杂的技术工作的能力；
- （5）具有合理利用与支配资源的能力；
- （6）具备安全操作的能力。

3、社会能力目标

- （1）具有良好的职业道德和敬业精神；
- （2）具有团队意识及妥善处理人际关系的能力；
- （3）具有沟通与交流能力；
- （4）具有计划组织能力和团队协作能力。

（二）教学内容的设计

高职教育是实施以实践能力培养为核心的教育。为保证学校教学内容的实际、实用和实效性，培养提高学生的实践动手能力，实现毕业上岗的“零过渡”目标，本课程内容融合花卉园艺工、园林绿化工、插花员职业岗位技能培养，以专业技能满足社会、学生的需求为最终目标。该课程教学内容是针对性、适用性、应用性较强的专业理论知识和技术规范，为学生做好在知识、技能、素质方面做具体准备，同时教育学生树立良好的职业道德，其中理论知识在量上以必需、够用为度，高度重视实验、实习等，实践课在校内外实践教学基地充分结合职业岗位的仿真环境和实际环境开展，同时结合生产服务实际，形成理论、实践一体化的教学模式，采取各种可行方式加大专业训练力度。重视考核学生应用所学知识解决实际问题的能力，加强对学生实践技能的考核，充分发挥评价的激励作用和导向功能。教育内容与社会职业岗位实际需求的对接，增强了人才培养的针对性、适用性和竞争力。

《盆景与插花技艺》的教学内容从学习情境的构成、教学载体的选择和教学环节的设计三个方面进行设计。

1、学习情境构成

本学习领域针对职业岗位能力的需求，与行业员紧密结合，共同进行《盆景与插花技艺》的设计。以实践为主线，以培养学生职业能力为核心，以插花制作和盆景养护为依据设计教学内容。形成东方式插花制作、西方式插花制作、树木盆景制作养护和山水盆景制作养护四个学习情境，12项工作任务。学习情境的实施主要按照资讯、决策、计划、实施、检查、评价六步法进行。通过12项工作任务的学习，使学生切实学会花材识别、保养和各种常见插花和盆景制作的技艺，加强实际动手能力和创新能力，为日后从事花卉生产、盆景养护工作奠定坚实基础。

2、教学载体的选择

有了完成典型工作任务所对应的知识点，接下来确定每一教学内容的任务载体。

3、教学环节的设计

本学习领域在四个学习情境、12项工作任务的实施过程中，本着以学生为

主，老师为辅的原则，充分发挥学生的能动性，运用多媒体教学、项目教学及实训及生产实习实地教学，能使学生会各种插花造型的插制和盆景的制作和管理技术，培养学生在实际生产中发现问题的能力、解决问题的能力；培养学生的综合思维能力。

教学环节的设计为：情景导入 — 布置任务 — 接受任务 — 相关知识 — 学生制订计划 — 实施计划 — 小组互评 — 教师点评总结 — 布置课下资料搜集任务 — 整理工作台、清洁卫生。

四、教学方法

1、突出学生的主体地位

创新能力的培养是技能教学的精髓，实现以学生为主体，教师为主导，营造创新的课堂环境，注意调动“教”与“学”的双向积极性，使学生始终保持强烈的求知欲，这是实施创新教育的基本要求。

2、加强教师的科学引导

在盆景和插花艺术教学中，教师首先按照学习情境引导学生了解每一个阶段的任务和目的，以利于发挥学生的主观能动性。教师在教学中努力成为学生的良师益友，尤其重视对学生的激励，为他们传授方法、技巧，全方位培养他们的创新能力，使其现在与未来，个人与社会联系在一起，借此增强学习的使命感。

3、应用性项目直接融工作和学习于一体，提高学生的实际工作能力

工学结合是现在高职教育的热门，盆景与插花这门课程因为技术性和应用性较强，在课程教学过程中，我们坚持让学生承接实际花艺项目训练各类应用性插花，学生为主体全程参与，实习效果显著。

五、教学手段

改变以教师讲授为中心的教学模式，尝试以“项目”和“任务”驱动，构建一个以学生为主体、教师为主导的以培养学生职业能力为主要目标，融“教、学、做”为一体的教学模式。教学中教师将“项目”和“任务”驱动有机贯穿到各种教学方法中，形成了以实际园艺花卉生产应用全过程和真实场景为载体的课内、外实训并举的任务驱动式教学模式，突出了工学结合，取得明显教学效果。采用的方法有以下几种。

1、项目教学法

以插花制作实际项目为目标，教学围绕任务的解决来展开，突出能力培养，引导学生自主思考，有针对性选择与专业或岗位相关的学习模块。

由于学习是以项目的形式提出，先将学生的学习目的建立在“我要学”的基础上，提高了学生的学习兴趣；学生在设计方案过程中，培养了学生的沟通能力、学习能力、创新能力和协作能力等综合素质。

2、案例教学法

将实际案例引入教学中，调动学生的学习积极性，让学生知道自己学习的目的。由于教学是以案例的形式提出，提高了学生的学习兴趣，学生学习由过去“被动学”变为“主动学”，从而掌握了案例的理论，培养了相关的技能。

3、参与式教学法

学生直接参与生产的过程，鼓励学生参与教学活动全过程，充分调动教师和学生在学习过程中两个方面的积极性，提高学习主体自主学习和独立思考的自觉意识，激发学生自身的潜能和创造力。

实施过程：围绕课堂教学内容或相关问题展开，使每个同学进行参与的要求和愿望得以实现。比如，在东方式布置的客厅中插制插花造型。同学们积极到图书馆、资料室、网上查找收集资料，认真准备工具，集中讨论实施方案。学生把学到的理论知识应用到现场插制过程中，通过亲身体会感受到学习的快乐、探索的艰难和创造的幸福。

通过学生参与，学生的自学能力、团队协作能力得到提高，特别是实际工作能力得到了锻炼，激发了学生的创新意识，锻炼了学生的创新能力。

4、任务驱动教学法

在教学中以“任务驱动”为主线，将“自主策划、任务分解、教、学、做”有机结合。教师布置项目→学生自主策划项目的完成→教师讲解、任务分解→学生修订策划→投入实施训练→记录工作状况、数据→教师和学生互动总结、学生撰写项目报告→教师批改→问题反馈。

通过任务驱动教学法，加强了学生训练的目的性，培养和锻炼学生在实践技能方面的自主学习和独立工作能力。

《盆景与插花技艺》这门课程通过一年的改革已经取得一定的成绩，但还有许多不足之处，希望各位领导多提宝贵意见，以敦促我不断进步。

2010年4月